

# Grupo focal sobre circulación de artistas emergentes

*Metodología cualitativa para el análisis de las formas en que se fortalece la circulación de artistas emergentes en la escena musical alternativa de Bogotá.*

## Festival Grito Beat 2023

28/10/2023

Diálogo GR

### INTRODUCCIÓN

El presente documento describe la metodología de corte cualitativo con el cual se desarrolla el grupo focal como instrumento de análisis sobre el fortalecimiento de la circulación de artistas emergentes alternativos en la ciudad de Bogotá. Para esto se utiliza la observación participante y el registro audiovisual para consignar la información y su estudio.

## **MATERIAL**

1. Enlace a formulario para inscripción abierta online al grupo focal y sistematización.
2. Rejilla de observación participante.
3. Registro audiovisual de la experiencia.

## **PROCEDIMIENTO**

1. Inscripción de mínimo 20 máx 30 participantes (músicos, gestores, productores y otros actores en general de la escena musical alternativa emergente).
2. Encuentro grupo focal y registro audiovisual del mismo.
3. Análisis de la observación participante y rejilla de observación para consignación de resultados.
4. Resumen de conclusiones y presentación del informe de forma virtual a la comunidad.

Rejilla de observación. ( Herramienta para la consignación de elementos en común que se identifican durante el grupo focal)

## ANÁLISIS FODA

VARIABLE	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Variable 1				
Variable 2				
Variable 3				

## ANÁLISIS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS

	Necesidades identificadas	Propuestas para fortalecer la circulación
Variable 1		
Variable 2		
Variable 3		

## RESULTADOS

Descripción de resultados del grupo Focal.

1. Escribe aquí tu texto
- 2.

## **CONCLUSIÓN**

1. Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto.
- 2.

## **REFERENCIAS**

1. Escribe aquí tu texto
- 2.